## *Befogadási feltételek*

A kézirat minimális terjedelme 20 000, maximális terjedelme 30 000 karakter szóközökkel.

A benyújtott kéziratokat a lektori vélemények alapján a) vagy a megírt formában jelentetjük meg, b) vagy átírásra (kiegészítésre, rövidítésre, átstrukturálásra stb.) visszaküldjük, c) vagy elutasítjuk.

A tanulmány befogadásának feltételei:

- a tanulmány a konferencián elhangzott témában, az előzetes absztraktban is jelzett tartalomról szól, de az absztraktot nem foglalja magában;
- a tanulmány címe tükrözi annak tartalmát;
- a tanulmány empirikus (esetleg elméleti);
- a tanulmány a „bevezetés, szakirodalmi áttekintés, módszertan, eredmények, következtetések, összegzés" felépítésben jelenik meg;
- a szakirodalmi áttekintés elhelyezi a témát a nemzetközi és a magyar szakirodalomban;
- a tanulmány kutatási kérdést/kérdéseket válaszol meg;
- a tanulmány világosan leírja a kutatás módszertanát (pl. résztvevők vagy szövegek, elemzés módszere, mérőeszközök stb.);
- a tanulmány összefoglalja a főbb eredményeket (a kutatási kérdések tükrében, illetve a korábbi szakirodalommal összevetve);
- a tanulmány utal a kutatás eredményeinek alkalmazhatóságára, hasznára;
- a beadott kézirat formailag megfelel a szerkesztési útmutatónak.

Amennyiben a beküldött kézirat nem felel meg a fenti feltételeknek, elutasításra kerül.

## *A kézirat külső formája*

Minden oldalon 25 mm-es margó legyen (Word alapbeállítás). Oldalszámozás ne legyen. A törzsszöveget 12-es Times New Roman betűtípussal, szimpla sorközzel írják. Az egész szöveg legyen sorkizárt. Kérjük, hogy kiemelésnél félkövér betűt alkalmazzanak.
A tanulmány címe és a szerző(k) neve(i), munkahelye(i), székhelye(i) egymás alatt álljanak14-es betűmérettel, félkövér betűvel szedve, középre igazítva. Több szerző esetén a szerzők nevét hosszú kötőjellel elválasztva kérjük megadni. A munkahelyet és várost a szerzők feltüntetésének sorrendjében kérjük megadni.
A fejezetekés alfejezetek címét számozzák, 12-es Times New Roman típusú, félkövér betűt használjanak. A bevezetést, az összegzést és a bibliográfiát nem kell számozni. A fejezeteken belül a második bekezdéstől kezdve a bekezdések első sorát 1 cm-re húzzák be. A bekezdések szorosan kövessék egymást. A fejezeteket és alfejezeteket egy üres sorral válasszák el egymástól. A főfejezet és az opcionális alfejezet ne rögtön egymás után következzen, legyen normál szövegrész közöttük.
Képeket, ábrákat, grafikonokat a dokumentumba beillesztve és külön fájlként is kérjük csatolni TIF vagy JPG formátumban. A táblázatokat, ábrákat, képeket, diagramokat külön sorszámozzák, címüket és forrásukat azok alatt, középre rendezve helyezzék el 10-es betűméretben, normál betűvel. A felsorolásokat a kéziratban végig egységes jelzéssel jelöljék (lásd minta).

A szövegbeli hivatkozás formája a következő: (Kövecses 2010) vagy (Kövecses 2005: 43), több szerzős hivatkozás és/vagy több hivatkozás esetén: (Quinn−Holland 1987: 4; Padilla et al. 2007). A mondat végére kerülő szövegbeli hivatkozás esetén a mondatzáró írásjel a hivatkozás után álljon.

A tételeket a tanulmány végén lévő bibliográfia oldja fel, melynek elnevezésére az Irodalomszót használják. A tételek felépítése a következő: név, évszám, cím, hely, kiadó – a részletes leírást lásd lejjebb. Az oldalszámokat és több szerző esetén a szerzőket kérjük szóköz nélkül, nagy kötőjellel (–) elválasztani.

A tételek sorrendjét az ábécé, egy néven belül a megjelenési sorrend határozza meg, elöl állnak a frissebb tételek. A második sortól kezdve minden sort 1 cm-rel húzzanak be, a sorok között szimpla térköz legyen.

*Kéziratminta*

# A tanulmány címe

**Szerző neve / Szerző1 – Szerző2 nevei,**
**Munkahely, város / Munkahely1, város1 – Munkahely2, város2**

## Bevezetés

Szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg.

Szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg.

Szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg.

## 1. Fejezet

Szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg.

Szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg (Szerző évszám).

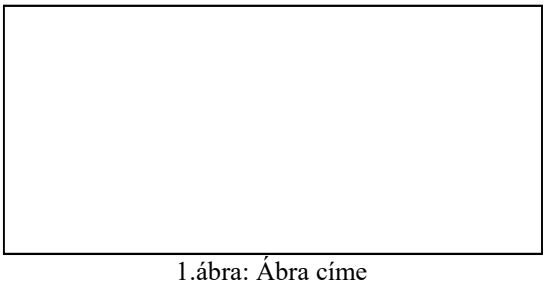
Szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg.[1]

### 1.1. Alfejezet

Szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg.

„Szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg” (Szerző1–Szerző2 évszám: oldalszám).

Szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg.



1.ábra: Ábra címe
Forrás: Szerző neve évszám: oldalszám

[1] Megjegyzéseket, magyarázatokat a kéziratban lábjegyzetben szükséges feltüntetni, melyek formája: Times New Roman betűtípus, 10-es betűméret, sorkizárt, szimpla sorköz.

Szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg.

Szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg.

Szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg (Szerző1 et al. évszám).

## 2. Fejezet

Szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg.

Szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg (Szerző évszám: oldalszám).

Szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg:

- felsorolás 1,
- felsorolás 2,
- felsorolás 3.

Szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg.

## Összegzés

Szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg.

Szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg.

Szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg, szöveg.

## Irodalom

Az irodalmi tételeket **típusuktól függetlenül**, ábécé sorrendben szükséges feltüntetni. Az alábbi minták a források típusa szerinti hivatkozási formát mutatják:

**- könyv:**

Juhász J.–Szőke I.–O. Nagy G.–Kovalovszky M. (szerk.) 1985. *Magyar Értelmező Kéziszótár*. Budapest: Akadémiai Kiadó.

Kövecses Z. 2005. *A metafora. Gyakorlati bevezetés a kognitív metaforaelméletbe*. Budapest: Typotex.

Kripke, S. A. 1980. *Naming and Necessity*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.

Lakoff, G.−Kövecses, Z. 1987. The Cognitive Model of Anger Inherent in American English. In: Holland, D.−Quinn, N. (eds.): *Cultural Models in Language and Thought*. Cambridge: Cambridge University Press, 195–221.

**- könyvfejezet:**

Katona I. 1998. Líra. In: Voigt V. (szerk.): *A magyar folklór*. Budapest: Osiris Kiadó, 356−399.

Lakoff, G. 1993. The Contemporary Theory of Metaphor. In: Ortony, A. (ed.): *Metaphor and Thought* (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press, 202–251.

**- folyóirat:**

Langacker, R. W. 1993. Reference-point Constructions. *Cognitive Linguistics* 4(1): 1–38.
Tolcsvai Nagy G. 1999. Térjelölés a magyar nyelvben. *Magyar Nyelv* 95: 154–165.

**- internetes dokumentum:**

Ha a hivatkozott mű megjelent nyomtatásban, akkor a fentiek szerint kérjük hivatkozni. Egyéb esetekben szerző, évszám, mű, bennfoglaló mű, link, letöltés ideje:
Szigetvári P. 2012. A kirelejzumát. *Nyelv és Tudomány.* http://www.nyest.hu/hirek/a-kirelejzumat (letöltve: 2019.05.15.)

**- levéltári, kézirattári forráskiadványok:**

Árpádkori új okmánytár I–XII. Közzé teszi Wenzel Gusztáv. Pest–Bp. 1860–1874. (a továbbiakban: ÁÚO), IV. 40.
Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára (a továbbiakban: MNL OL), P 21 Családok, személyek, testületek és egyesületek iratai, Családi fondok, levéltárak, A Barkóczy család iratai, A család által rendezett iratok (a továbbiakban: P 21), Nr. 184.
Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára (a továbbiakban: MNL OL), O 56 Bírósági levéltárak, Kúriai levéltár, Királyi Kúria, Személyzeti, ügyviteli vegyes iratok 1724–1861. (a továbbiakban: O 56), 1/a cs.
A külföldi levéltári jelzetek esetében például: Österreichisches Staatsarchiv, Allgemeines Verwaltungsarchiv, Finanz- und Hofkammerarchiv, (a továbbiakban: ÖStA FHKA) – a rövidítések között nincs vessző.
A DL és DF számokat (ha négynél több számból állnak, hármasával kérjük tagolni, és minden esetben tegyenek pontot a végükre. Például: DL 4356., DL 56 789., DF 234 567. DL és DF-re történő hivatkozás esetén szükségtelen megadni az eredeti levéltári fondot és az azon belüli jelzetet („régi jelzet”).
Oldalszámok után minden esetben kérünk pontot tenni, akkor is, ha felsorolásban szerepel. Például: Cat. font. I. 207., 591., II. 1148., III. 2634.