

**Azonosító szám:** NTP-SZKOLL-17-0043  
Szakkollégium a művészeti alkotótevékenységek pártfogásáért  
Széchenyi István Egyetem Apáczai Csere János Kar Művészeti Szakkollégium



## Beszámoló

**Program tárgya: Frenák Pál Workshop – interaktív, mozgás alapú, táncművészek által vezetett mozgáskoordinációs foglalkozás**

**Időpontja: 2018.05.07.**

**Helye: SZE AK Győr, Liszt F. u. 42., tornaterem (AK01\_061)**

**Foglalkozást vezetőik neve: Frenák Pál, Maurer Milán, Esterházy Fanni**

**Program eredménye/legfontosabb tapasztalatok:**

### **Frenák Pál táncművész, koreográfus**



fotó: Csányi Krisztina

**Azonosító szám: NTP-SZKOLL-17-0043**

Szakkollégium a művészeti alkotótevékenységek pártfogásáért  
Széchenyi István Egyetem Apáczai Csere János Kar Művészeti Szakkollégium



Frenák Pál korunk egyik legizgalmasabb táncoreográfusa, aki nemzetközi társulatával Magyarországon dolgozik.<sup>i</sup> Anyanyelve a jelnyelv, amit siket-néma édesanyjától tanult meg. A verbális kommunikáció háttérbe szorítása, a testi kommunikáció és a korporealitás jelentősége már kisgyermekkorától kezdve fogékonyabbá tette a nonverbális jelek értelmezésére. Frenáknál e speciális körülmény hatására a szomatikus érzékelés egy egészen különleges szintre fejlődött, mely idővel táncművészetében teljesedett ki. Hét évet töltött árvaházban, ahol a kirekesztettség kegyetlen valósága elől, táncjellegű durva testkísérletei jelentették az egyetlen menekvést. Vizuális kultúrájának fejlődését is a testiség határozta meg.<sup>ii</sup> Mindezek a körülmények és tapasztalatok alapozták meg azt a kifinomult érzékenységet, mely munkásságát alapjaiban meghatározza. Frenák az alkotótevékenység mellett jelentős terápiás tevékenységet is folytatott Franciaországban – siket-néma emberekkel dolgozott Lille-ben, valamint rehabilitációs munkát végzett az Amiens-i egyetemi kórházban.

Frenák esztétikai létezését a test általi önkifejezés és a testkísérleteken keresztüli testtapasztalatok határozzák meg. Számos mesterral találkozott karrierje során, saját bevallása szerint kiemelkedő inspirációt jelentett számára Kazuo Ohno szavak nélküli „tanításának” egyszerű bölcsessége. Frenák esetében a szomatikusan érzékelt élet realitás: művei alapvető filozófiai kérdésekkel telítettek, ösztönös kidolgozója és művelője a szomatikus énfeltárás művészetének. Koreográfiái egy ösztönös alkotófolyamat fantasztikus eredményei, melyek az eltérő inspirációk ellenére magukon hordozzák az alkotóművész egyedi stílusát. Frenák aktív művészi tevékenysége egyértelműen a jelelés által determinált világból, valamint Gilles Deleuze filozófiájából merít.<sup>iii</sup>

A program a társadalmi problémákra érzékeny, szakmai attitűdök kibontakozását segítő foglalkozások keretében valósult meg. A workshop elsődleges célja volt betekintést adni a frenáki mozgásnyelvbe: az organikus mozgáskultúrába, mely vertikális és horizontális mozgásformákkal kombinálódik.

Célkitűzés volt, hogy a résztvevők felfedezzék a bennük rejlő kreativitást, saját maguk legmegfelelőbb kifejeződését a mozgás eszközeivel.

**Azonosító szám: NTP-SZKOLL-17-0043**  
Szakkollégium a művészeti alkotótevékenységek pártfogásáért  
Széchenyi István Egyetem Apáczai Csere János Kar Művészeti Szakkollégium



Frenák Pál segítséget kívánt nyújtani a résztvevők számára saját egyéni útjuk megtalálásában, lebontva a felesleges és túlzó mozdulatokat úgy, hogy a végén a mozdulatanyag a valós tartalmakat tükrözze, mivel az ösztönös gesztusoknak összhangban kell lenniük az utóbbiakkal. A közös munka eredménye egy magasabb fokú öntudat, öntudatosság, a racionalitás megkerülésével.



A workshop célja volt személyes tapasztalatokon keresztül átadni a mozgásban rejlő pedagógiai erőt, az önmegismerés, az öntudatosság fontosságát az öndefiníció, és a másokkal való kommunikáció eszközeként. A foglalkozáson bemutatott egyedi, karakteres mozgásnyelv és esztétika alkalmas arra, hogy művészeti produkciókban vagy terápiás gyakorlatokban alkalmazva, szakmai és civil kontextusban dialógusokat generálva, a nonverbális, absztrakt

**Azonosító szám: NTP-SZKOLL-17-0043**  
Szakkollégium a művészeti alkotótevékenységek pártfogásáért  
Széchenyi István Egyetem Apáczai Csere János Kar Művészeti Szakkollégium



műfajoktól idegenkedő közönségréteget is megszólítsa, értő, nyitott közösségeket hozzon létre, melyek a társadalmi problémákra, az új művészeti formákra kíváncsian, elfogadással, ugyanakkor építő reflexióval képesek reagálni.





**Azonosító szám:** NTP-SZKOLL-17-0043

Szakkollégium a művészeti alkotótevékenységek pártfogásáért  
Széchenyi István Egyetem Apáczai Csere János Kar Művészeti Szakkollégium



A workshop nagy figyelmet kapott, miután a Frenák Társulat közzétette facebook oldalán a workshop felhívását, majd pedig a megvalósulásról, Nyerges Csaba által írt cikket.

Felhívás a Társulat facebook-oldalán: <https://hu-hu.facebook.com/CIE.Pal.Frenak/>

Compagnie Pal Frenak facebook oldala: tudósítás a győri workshopról:

<https://hu-hu.facebook.com/pg/CIE.Pal.Frenak/posts/>

## Sajtómegjelenések:

*A lehetetlenben megtalálni a lehetőséget Frenák Pállal - Izgalmas workshop a győri egyetemen*

[KISALFOLD.HU](http://www.kisalfold.hu)

2018.05.08. 07:09

[http://www.kisalfold.hu/gyori\\_hirek/a\\_lehetetlenben\\_megtalalni\\_a\\_lehetsegest\\_frenak\\_pallal\\_-\\_izgalmas\\_workshop\\_a\\_gyori\\_egyetemen/2559328/](http://www.kisalfold.hu/gyori_hirek/a_lehetetlenben_megtalalni_a_lehetsegest_frenak_pallal_-_izgalmas_workshop_a_gyori_egyetemen/2559328/)

a hírek.ma honlapján:

<http://hirek.ma/hirek/a-lehetetlenben-megtalalni-a-lehetsegest-frenak-pallal-izgalmas-workshop-a-gyori-egyetemen>

a Győrplusz honlapján:

## Frenák Pál győri alkalmi társulata

2018. május 11. 11:52

[http://gyorplusz.hu/cikk/frenak\\_pal\\_gyori\\_alkalmi\\_tarsulata.html](http://gyorplusz.hu/cikk/frenak_pal_gyori_alkalmi_tarsulata.html)

A Színház.org honlapján:

“ANNAK, AKI TANÍTANI AKAR, BELE KELL BÚJNIA A TANÍTVÁNYAI BŐRÉBE” –  
FRENÁK PÁL WORKSHOPOT TARTOTT GYŐRBEN

2018 MÁJUS 12. SZOMBAT, 11:52

<https://szinhaz.org/mozgasban/tanc-mozgasban/2018/05/12/frenak-pal-workshopja-gyorben/>

Az Egyetem honlapján:

<http://uni.sze.hu/a-lehetetlenben-megtalalni-a-lehetsegest-frenak-pallal>

**Azonosító szám: NTP-SZKOLL-17-0043**  
Szakkollégium a művészeti alkotótevékenységek pártfogásáért  
Széchenyi István Egyetem Apáczai Csere János Kar Művészeti Szakkollégium



---

<sup>i</sup> Lásd a Frenák Pálról készülő dokumentumfilm előzetesét („Who Cares About Pal Frenak?”): <https://www.youtube.com/watch?v=1cKfq0697H4> [2017.07.18.]; A társulat facebook oldala: <https://hu-hu.facebook.com/CIE.Pal.Frenak/>

<sup>ii</sup> Péter Márta: A semmi közepén/In the middle of nowhere, Interjú/Interview. p. 21., Budapest: Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány, 2009.

<sup>iii</sup> A Frenák Pál Társulat koreográfiáit bemutató honlapon gyakran találkozhatunk Deleuze-idézetekkel, vagy a filozófusra vonatkozó utalásokkal: <http://frenak.hu/?en> [2017.12.03.]